

2° prova scritta

SEZ A Architetti/ TRACCIA 1 •

La comunità scientifica internazionale si interroga sugli effetti dei cambiamenti climatici nelle nostre città. Dall'Enciclica del Papa alle dichiarazioni dell'ONU si conferma, sempre più, l'esigenza di porre rimedio allo sfruttamento della terra, considerando l'ecologia un progetto dell'intera umanità. Il candidato, rifletta sul contributo che può determinare l'architettura alla mitigazione delle trasformazioni climatiche locali e nella gestione tra scarto di produzione e/o rifiuti e materiali edilizi.

SEZ A Architetti/ TRACCIA 2 •

La città storica è sempre più interessata da fenomeni di degrado e abbandono sociale e strutturale. In alcune città del nostro Paese, recentemente, si sono verificati fenomeni di crollo di interi organismi edilizi, compromettendo la sicurezza e la vivibilità dello spazio urbano. Il candidato illustri una possibile strategia per la riqualificazione dei tessuti degradati in considerazioni degli aspetti normativi, tipologici e morfologici.

SEZ A Architetti/ TRACCIA 3 •

Fra tradizione e innovazione. Il candidato illustri, con esempi che ritiene significativi, le possibilità fornite dalla sperimentazione di nuovi materiali per l'intervento di riqualificazione del patrimonio costruito, tra istanze di conservazione ed esigenze di trasformazione.

SEZ A Architetti/ TRACCIA 4 •

In tema di riuso, rigenerazione o ricucitura di un tessuto urbano, esporre quali possano essere i limiti e le criticità gravanti sull'intero contesto edilizio di interesse, atti a dare soluzioni di riconfigurazione dello spazio urbano.

SEZ A Architetti/ TRACCIA 5 •

Il significato di paesaggio – in considerazione della Convenzione Europea di Firenze del 2000 – ci offre nuovi strumenti di percezione e trasformazione dello spazio. Il candidato esponga una sua riflessione originale sul rapporto tra l'architettura contemporanea e l'ambiente naturale, attraverso il

dispositivo della “mimesis”, evidenziando il contributo dell’arte al progetto.