

Esami di abilitazione all'esercizio professionale di architetto: sessione autunnale 2007

Sez. Vecchio Ordinamento - 4S

1. Una riflessione approfondita sul progetto contemporaneo di architettura non può prescindere dal tema della città multietnica. L'area orientale di Napoli, articolata in molte parti dalle differenti caratterizzazioni, è indubbiamente un luogo potenzialmente adatto ad accogliere nuove funzioni, espressione dei radicali mutamenti sociali che si stanno generando, anche in relazione all'incontro tra popoli e culture diverse.

Nelle aree libere residuali disposte sull'asse storico della via Marina, in corrispondenza di importanti architetture moderne, il candidato dovrà progettare un centro di accoglienza per trenta immigrati. La nuova architettura, collocata in posizione adeguata, dovrà coniugare le nuove istanze culturali della città multietnica con le esigenze di semplicità e di flessibilità dell'organizzazione funzionale del centro di accoglienza.

2. Una riflessione approfondita sul progetto contemporaneo di architettura non può prescindere dal tema della città multietnica. L'area orientale di Napoli, articolata in molte parti dalle differenti caratterizzazioni, è indubbiamente un luogo potenzialmente adatto ad accogliere nuove funzioni, espressione dei radicali mutamenti sociali che si stanno generando, anche in relazione all'incontro tra popoli e culture diverse.

Nelle aree libere residuali disposte sull'asse storico della via Marina, in corrispondenza di importanti architetture moderne, il candidato dovrà progettare un parco urbano, inteso come luogo di incontro all'aperto in riferimento ai mutamenti della città in una prospettiva multietnica.

Il candidato definisca anche criteri di dimensionamento dei nuovi spazi progettati accennando alle correlazioni urbanistiche che si rendono necessarie.

3. Una riflessione approfondita sul progetto contemporaneo di architettura non può prescindere dal tema della città multietnica. L'area orientale di Napoli, articolata in molte parti dalle differenti caratterizzazioni, è indubbiamente un luogo potenzialmente adatto ad accogliere nuove funzioni, espressione dei radicali mutamenti sociali che si stanno generando, anche in relazione all'incontro tra popoli e culture diverse.

In un punto importante dell'area orientale si colloca l'edificio del Mercato del Pesce di Luigi Cosenza del 1929, estremamente rappresentativo dell'architettura moderna napoletana.

A puro titolo di sperimentazione, il candidato dovrà reinterpretare l'edificio come sala di riunioni e di incontri multietnici e multi-culturali. Il candidato ridisegnerà l'edificio nei tratti salienti, anche sotto il profilo tecnologico, riadattandolo alla nuova funzione.



Per i 3 temi i candidati 4S dovranno redigere una prova scritta relativa alla giustificazione del dimensionamento strutturale o insediativo della prova pratica.

