



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Architetti Sez. A**

### ***seconda prova scritta***

#### TRACCIA 1

Le nuove tecnologie di organizzazione e gestione delle informazioni stanno contribuendo a trasformare profondamente il processo edilizio, attraverso la costruzione di reti cognitive improntate all'efficacia e all'efficienza. Ciò richiede un adeguamento delle competenze professionali degli architetti, orientato a migliorare la qualità del processo e del prodotto.

Il candidato esponga le sue riflessioni critiche sulle trasformazioni in atto, evidenziando le esigenze del mercato delle costruzioni in termini di nuove responsabilità, abilità e conoscenze richieste ai professionisti.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## Architetti Sez. A

### *seconda prova scritta*

#### TRACCIA 2

*«I cittadini sono gli eredi e i proprietari del patrimonio culturale, tanto nel suo valore monetario quanto nel suo valore simbolico e metaforico, come incarnazione dello Stato e della sua memoria storica, come segno di appartenenza, come figura della cittadinanza e dell'identità del Paese: questa è la funzione civile del nostro patrimonio. In questo senso dunque la parola 'patrimonio' ha due significati completamente diversi: uno è il significato meramente [...] economicistico-proprietario [...]; l'altro è il significato etico e politico, [...] quello della proprietà comune dei cittadini, proprio in quanto il patrimonio è un segno identitario».*

S. Settis, Battaglie senza eroi. I beni culturali tra istituzioni e profitto, ELECTA, Milano, 2010, p. 108.

Il candidato esponga le sue riflessioni critiche sul testo, evidenziando i benefici ed i limiti di una attiva partecipazione sociale alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio costruito pubblico.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Architetti Sez. A**

### ***seconda prova scritta***

#### TRACCIA 3

Si assiste in epoca recente ad un continuo avvicinarsi di tendenze architettoniche che vedono l'affermarsi di singoli architetti, capaci di influenzare il dibattito internazionale in chiave personalistica. Il fenomeno delle Archistar sta influenzando profondamente le discipline dell'architettura ed i metodi di trasmissione del sapere.

Il candidato descriva criticamente la figura e l'opera di un architetto contemporaneo che ha particolarmente influenzato il suo percorso formativo, evidenziandone idee e temi architettonici e giustificando la propria scelta all'interno di un più generale quadro di riferimento culturale.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Architetti Sez. A**

### *seconda prova scritta*

#### TRACCIA 4

La progettazione partecipata, avviata nei paesi del nord Europa negli anni Sessanta, oggi è un sistema progettuale che investe diversi campi, dalla riqualificazione urbana al design.

Si illustrino le basi culturali, i risultati, i punti di forza e di debolezza di tale approccio e il ruolo di nuovi strumenti di coinvolgimento e comunicazione (es. sharing lab, flash mob, ecc.) alla luce di esempi italiani o europei.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Architetti Sez. A**

### *seconda prova scritta*

#### TRACCIA 5

*«L'architettura è un'arte di frontiera. Solo se si accetta la sfida di farsi contaminare, di farsi costantemente provocare da tutto ciò che è vero, ha ragione di essere. Altrimenti è roba da salotto, da accademia».*

Il candidato, prendendo spunto da questa frase di Renzo Piano, approfondisca il concetto del ruolo dell'architetto e dell'architettura nella società contemporanea, confrontando la situazione italiana con quella europea, non trascurando riferimenti storici e culturali e accenni al problema tipicamente italiano del variegato mondo delle professioni tecniche e delle rispettive competenze professionali.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Pianificazione Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 1

In Italia le Ferrovie dello Stato hanno avviato da alcuni anni nuove strategie di gestione delle linee ferroviarie e delle stazioni dismesse. Attualmente sono circa 1.700 le stazioni imprenziate della Rete Ferroviaria Italiana offerte in concessione tramite contratti di comodato d'uso gratuito alle associazioni e ai comuni, affinché siano avviati progetti sociali che abbiano ricadute positive sul territorio. Inoltre, 325 km dei 3.000 km di linee ferroviarie dismesse sono stati destinati a greenways e percorsi riservati alla mobilità dolce, seguendo l'esempio di altre nazioni europee.

Il candidato illustri le potenzialità del processo di riconversione del patrimonio ferroviario per lo sviluppo delle aree interne del Paese, con eventuali riferimenti ad esperienze già condotte in Italia o all'estero.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Pianificazione Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 2

Il diritto vigente attribuisce al piano paesaggistico-territoriale il ruolo di strumento di cambiamento 'culturale', attraverso un modello di valutazione unitaria e di coordinamento degli interessi in ambito territoriale. Il paesaggio - forma del territorio - esprime esigenze in relazione alle quali è possibile definire le condizioni e i limiti delle trasformazioni potenziali, necessarie e auspicabili.

Il candidato esponga le sue riflessioni sul piano paesaggistico-territoriale quale modello operativo di pianificazione integrata e di coordinamento sovracomunale, anche in relazione alle disposizioni dei principali riferimenti legislativi vigenti.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Pianificazione Sez. A**

*prova scritta*

TRACCIA 3

La sicurezza nella gestione del territorio è un tema che si presenta ogni qualvolta accadono eventi calamitosi. Si illustri il problema dal punto di vista degli strumenti normativi e/o delle tecniche di valutazione dei rischi da utilizzarsi preliminarmente ai progetti di trasformazione del territorio.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Pianificazione Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 4

Da decenni la pratica della pianificazione urbanistica comunale ha superato l'orizzonte operativo del "Piano Regolatore Generale" e dei conseguenti strumenti attuativi, allargandosi verso l'adozione di strumenti operativi e gestionali capaci di rispondere in maniera più rapida e diretta alle mutate condizioni dei nuovi contesti urbani e sociali.

Sulla scorta delle motivazioni sopra esposte il candidato esprima la propria opinione in merito a quella che si può definire come una innovazione ancora in corso della pratica urbanistica a scala comunale.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Pianificazione Sez. A**

*prova scritta*

TRACCIA 5

Da qualche tempo, nel linguaggio politico-amministrativo si assiste al passaggio da modelli di “Government”, riferita all’attività di governo pubblico, alla “Governance”, come capacità di assumere un orizzonte strategico, in particolare per la gestione delle politiche territoriali.

Il candidato evidenzia le differenze tra i due termini e le ragioni che hanno condotto a questo cambiamento concettuale.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Paesaggistica Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 1

La Sentenza della Corte Costituzionale 151/1986 sanciva la «*primarietà del valore estetico-culturale*» del paesaggio, che «*impedisce di subordinare l'interesse estetico-culturale a qualsiasi altro, ivi compresi quelli economici*». La Sentenza evidenziava come «*i tratti caratteristici del territorio nazionale che concorrono in modo essenziale a costituire il "paesaggio" come bene costituzionalmente protetto (art. 9 Cost.) [...] vanno sottoposti ad un regime di tutela idoneo a garantirne la salvaguardia, privilegiando le esigenze di conservazione su quelle di trasformazione del territorio suscettive di compromettere i valori paesistici*». Tale approccio è riconosciuto nel testo della Sentenza come «*capace di realizzare una inversione di tendenza sui processi economici, e di promuovere, sul piano sociale, le esigenze connesse ad una migliore qualità della vita*».

Il candidato esponga le sue riflessioni sul testo della sentenza, anche in relazione alle disposizioni dei principali riferimenti legislativi in vigore.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Paesaggistica Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 2

Le Raccomandazioni UNESCO del 2011 (*Recommendation on the Historic Urban Landscape*) definiscono il Paesaggio Storico Urbano come «risultato della stratificazione storica di valori e attributi culturali e naturali, che si estendono al di là della nozione di ‘centro storico’ o ‘ensemble’ per includere il contesto urbano più ampio e il suo contesto geografico» (art. 1). Il documento UNESCO propone un’integrazione creativa tra conservazione e sviluppo, sottolineando le esigenze di tutela dell’identità e, al tempo stesso, considerando il cambiamento una necessità da gestire per soddisfare i bisogni delle popolazioni. L’innovativa logica di gestione delle risorse materiali e immateriali proposta dall’UNESCO richiede l’adozione di molteplici strumenti per attuare politiche di valorizzazione efficaci e sostenibili, stimolando l’impegno civico, elaborando adeguati strumenti di conoscenza e pianificazione, innovando il sistema normativo e gli strumenti finanziari.

Il candidato analizzi criticamente il potenziale di innovazione nelle logiche di gestione del paesaggio contenuto nelle Raccomandazioni UNESCO.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Paesaggistica Sez. A**

*prova scritta*

### TRACCIA 3

Il Piano Paesaggistico - ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs. 42/2004) e della CEP (Convenzione Europea del Paesaggio, Consiglio d'Europa, 2000) - costituisce atto di pianificazione generale regionale improntato ai principi di sviluppo sostenibile, uso consapevole del territorio, minor consumo del suolo agronaturale, salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche e atto di promozione dei valori paesaggistici coerentemente inseriti nei singoli contesti ambientali. Il Piano Paesaggistico definisce modalità e regole volte a garantire che il paesaggio sia adeguatamente conosciuto, tutelato, valorizzato e regolato. A tale scopo promuove la salvaguardia, la gestione e il recupero dei beni paesaggistici e la realizzazione di nuovi valori paesaggistici coerenti ed integrati.

Il candidato commenti e illustri in generale le finalità dello strumento di Pianificazione di concerto con i principi e le prescrizioni del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e in particolare dell'introduzione degli ambiti e macroambiti sopra citati.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Paesaggistica Sez. A**

*prova scritta*

TRACCIA 4

Il candidato illustri e descriva criticamente le opportunità e i vincoli determinati dal rapporto tra architettura e natura nella progettazione dei parchi urbani, soffermandosi su esempi di casi conosciuti.



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

## **Paesaggistica Sez. A**

*prova scritta*

TRACCIA 5

“Bellissimo che nel disordine meraviglioso della natura sorga l’architettura rigorosa e semplice come un cristallo”. Il candidato commenti questa frase di Giò Ponti, focalizzando l’attenzione sul rapporto tra architettura e contesto e sulle matrici culturali del progettare contemporaneo.